

**TEST-
VINNARE**



**Öppen och detaljerad
Många inställnings-
möjligheter**



Riktningssärlig fjärr



**Bra ljud och många,
men bra inställningar
i OSD:n**

5 snabba • Estetiskt tilltalande OSD • Suveräna ljudinställningsmöjligheter • Riktningssärlig fjärrkontroll • Luftig och detaljerad ljudåtergivning • Smidiga snabbknappar på fronten

YAMAHA RX-V673 TUSENKONSTNÄREN

Med sin titanfinish och svarta display är det Yamahas förstärkare som sticker ut i testtrion. I mina ögon känns färgsättningen fräsch, men det blir så klart lite svårare att anpassa övrig elektronik och inredning så vill du hellre ha en traditionellt helsvart RX-V673:a går det också att ordna. Layouten på fronten är enkel med tydliga ingångsväljarknappar och snabbknappar för exempelvis zon 2. Det finns fyra knappar märkta Scene som förutom på fronten även finns i fjärran, och fjärrappen har en slags makrofunktion där du enkelt förprogrammerar varje knapp till en ingång och sedan ställer in DSP-funktioner och nivåer specifikt för ingången. Det är sedan enkelt och lättåtkomligt när du väl justerat in allt. Pure Direct-knappen ovanför volymkontrollen är väldigt lätt att komma åt, vilket underlättar vid seriösare stereolyssning, och på fronten finns förutom USB-port och kompositingång även en HDMI-anslutning. Så har vi displayen som är tydlig och ljusstark.



Den tvåfärgade Yamahafjärran anknäver snyggt till förstärkarens design och känns trots en del små knappar lättnavigerad.

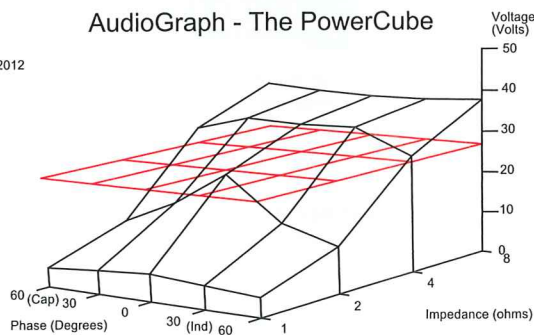
Uteffekt	7x90 Watt (8 Ohm, 0,09% THD)
Ingångar	2x komponent, 2x komposit, 4x analog linje, 2x koaxial digital, 2x optisk
Utgångar	1x komponent, 2x komposit, 2x analog linje, 2x subwoofer
HDMI-anslutningar	5 in/1 ut
Nätverksanslutning	Ethernet/Wi-Fi-adaptör säljs separat
Air Play	Ja
Front in	HDMI, USB, Komposit
Övrigt	
Zon 2/3	Zon 2 (hög-, lägnivå)
Mått (BxHxD)	43,5x17,1x36,4 cm
Vikt	10,2 kg
Pris	6 000 kronor
Info	www.se.yamaha.com

Amplifier : Yamaha RX-V673
Serial No : Y010392ZP
Owner :
Place / date : HemmaBio / 7/17/2012
User : MF
Rated Power : 90 W at 8 ohms
Voltage : 235

Dynamic Output Power

Impedance	Phase	Cap	Ind	Power (W)
8 Ohms	60 deg.	cap	181 W	
	30 deg.	cap	172 W	
	0 degrees		168 W	
	30 deg.	ind	170 W	
4 Ohms	60 deg.	cap	233 W	
	30 deg.	cap	291 W	
	0 degrees		283 W	
	30 deg.	ind	289 W	
2 Ohms	60 deg.	cap	66 W	
	30 deg.	cap	153 W	
	0 degrees		333 W	
	30 deg.	ind	119 W	
1 Ohm	60 deg.	cap	23 W	
	30 deg.	cap	34 W	
	0 degrees		46 W	
	30 deg.	ind	34 W	
	60 deg.	ind	23 W	

AudioGraph - The PowerCube



Också Yamaha är stark och duktig, men som vanligt hämmas kuben av de i våra ögon övernitiska skyddskretsarna. Med en småknepig 4-ohmshögtalare och tung volym får du utan större problem skyddskretsarna att slå till. I onödan tycker vi.



Yamahas baksida har logiskt placerade anslutningar. Högtalarpolskruvarna är testets klenaste, men de tar utan problem bananer och kabel åtminstone upp till 2,5 kvadrat. Klämlistanlutningarna är till för zon 2 eller precenshögtalare.

Lyssningsintryck

Med sin relativt ljusa klang, men framför allt öppna och närvarande spelstil upplevs Yamaha som betydligt mer högupplöst än Sony. Urkraften och den allra mest finstilla detaljeringsnivån från Onkyo saknas vid en direkt jämförelse, men Yamaha låter homogen och är därtill väldigt lättlyssnad med tight och detaljerad bas. Dras nivån upp hänger förstärkaren med bra och det finns faktiskt inte så mycket att klaga på utöver vad som framkommer i Onkyo-jämförelsen.

fått stryka på foten helt i det här sällskapet, och av de mindre viktiga kompositanslutningarna varierar antalet mellan 2 och 4 stycken. Att ha en USB-port på fronten är smidigt för anslutning av musikspelare eller minnesmedia, och HDMI där fram gör att du lätt kan koppla in exempelvis en videokamera utan att leta i kabelmyllret på baksidan. Zon 2 är en bra funktion som kommer allt mer även i de här prisklasserna, och Onkyo har dessutom Zon 3 för dig som vill ljudlägga både vardagsrum, kök och uteplats. Hos Yamaha och Onkyo kan du använda bakre surroundkanalerna till Zon 2, medan Sony endast skickar ut lägnivå. Använder du redan de bakre surroundkanalerna kan du såklart skicka ut zon 2 i lägnivå även hos Yamaha och Onkyo.

Sony är den enda förstärkaren i testet som har Bluetoothmottagare som standard, vilket gör att

du sparar några hundralappar till då du slipper köpa till en sådan. Å andra sidan ligger Sony efter när det kommer till bildupplösning då maskinen inte klarar av att skala 4k, vilket de båda konkurrenterna gör.

Alla tre förstärkarna levereras med mätmikrofon och välfungerande rumskalibreringssystem. Nytt för i år hos Yamaha är dock förutom bättre mikrofon att systemet även lyssnar in på rummet och kompenserar för brister i akustiken.

Slutsats

Tre kompetenta maskiner senare förstår jag genomsnittskonsumentens förvirring. Många av funktionerna som finns hos den här trion är smarta, men kan kännas svåråtkomliga innan menyerna sitter i ryggmargen: vissa funktioner behövs till exempel inte men är lätta att nå och

så vidare. Klart är i alla fall att tillverkarna satsat på lite olika saker. Är du ute efter rent ljud och mycket kraft kan du med gott samvete satsa på Onkyo. Bra menyer som även en tekniskt okunnig förstår sig på och en bra EQ får du på köpet. Vad du däremot inte får är AirPlay, som återfinns hos båda konkurrenterna. Är nätanslutningen viktig och du känner att nämnda AirPlay, inbyggd Wi-Fi-mottagare och Bluetooth lockar kan Sony bli en bra partner. Lite lägre upplösning i ljudet än de övriga i trion och sämre inställningsmöjligheter än Yamaha får du leva med. Uppskattar du istället valmöjligheter när det kommer till ljudinställningar, vill ha en del bra funktioner såsom 4k-upplösning i bilden och kan tänka dig att kompromissa lite i ljudkvalitet jämfört med Onkyo, då kan Yamaha bli det perfekta allroundalternativet. •